

梅田哲也 イン 別府『0滞』メディア掲載記事一覧

Tetsuya UMEDA in BEPPU "0 Tai" Media Coverage

2020/12/5

VOGUE JAPAN (Web) JP

地図とラジオを手に、別府の時空間を巡るアートフェス——梅田哲也 イン 別府『0滞』。

<https://www.vogue.co.jp/lifestyle/article/in-beppu-zero-tai>

2021/1/23

「FINDERS」(Web) JP

コロナ禍だからこそできること 森山未来・満島ひかりらの協力を得て生まれた梅田哲也 イン 別府『0滞』【連載】「ビジネス」としての地域×アート。BEPPU PROJECT 解体新書

[https://finders.me/articles.php?id=2548&p=1&fbclid=IwAR2CD\\_lohjrQlvuCFcHx1XzQkdGZxx5vGN0RoO43tOeg\\_5EmQEj9wKM7uTM](https://finders.me/articles.php?id=2548&p=1&fbclid=IwAR2CD_lohjrQlvuCFcHx1XzQkdGZxx5vGN0RoO43tOeg_5EmQEj9wKM7uTM)

2021/2/7

「LOVE FM」(ラジオ) JP

【アートのラジオ #150】「梅田哲也 in 別府 0滞」(12/12～3/14)

[https://www.youtube.com/watch?v=Ua\\_0P-r1N4s](https://www.youtube.com/watch?v=Ua_0P-r1N4s)

2021/2/10

「西日本新聞」(新聞/Web) JP

広がりは無限 展示物も順路も「ない」芸術祭とは

<https://www.nishinippon.co.jp/item/n/691023/>

2021/4/5

「AXIS Web Magazine」(Web) JP

イン別府と臼杵はこんなところでした。——現代といにしえを行き来する美術の旅

<https://www.axismag.jp/posts/2021/04/353370.html>

2021/5/7

「美術手帖」(雑誌/Web) JP

榎木野衣 月評第135回 0滞としての「地Q体」

<https://news.yahoo.co.jp/articles/ddb2c143e70e3728c11e1650d6e5de16af622c30>

2021/5/13

「ウェブ版美術手帖」(Web) JP

芸術祭のオルタナティブとジレンマ。高嶋慈評「梅田哲也 イン 別府」

<https://bijutsutecho.com/magazine/review/24017>

2021/5/15

「TOKION」 (Web) JP

湯けむりの底に沈んだ別府の歴史をのぞき込む妙術 梅田哲也 イン別府「〇滞」

<https://tokion.jp/2021/05/15/tetsuya-umeda-in-beppu-zero-tai/>

2021/5/15

TOKION (Web) EN

Tetsuya Umeda in Beppu “Zero-Tai”—unearthing Beppu’s history from the depths of hot springs

<https://tokion.jp/en/2021/05/15/tetsuya-umeda-in-beppu-zero-tai/>